

THEATER AAN ZEE

TAZ EST...

- Un festival artistique : un large programme de mélanges entre différentes disciplines, genres et générations.
- Un festival qui s'adresse à un public varié.
- Un festival urbain: l'utilisation de sites uniques dans et autour d'Ostende, dans le port et un point de rencontre dans le centre-ville d'Ostende.
- Un festival d'été: culture et vacances en même temps.
- Un festival où le public et les artistes se rencontrent et profitent d'une atmosphère agréable.

LES INGRÉDIENTS DE TAZ

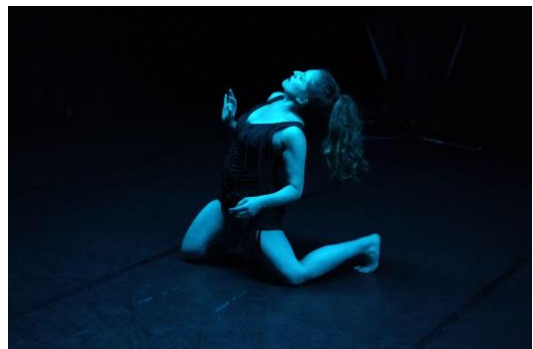
- Festival de théâtre: TAZ n'est pas seulement une plateforme pour les jeunes créateurs et artistes de théâtre, il présente aussi un programme de théâtre passionnant.
- Festival de musique: TAZ n'est pas seulement une plateforme pour les jeunes créateurs et artistes de musique, il présente aussi un large éventail de concerts.
- Festival familial: un programme en extérieur et en intérieur pour les familles avec enfants. Avec des spectacles, des installations, des jeux et un point de rencontre agréable.
- Festival de littérature avec plusieurs formats.

Spectacles en anglais:

#THISISBEAUTY

MonkeyMind Company

Jeu 28/7 20h
Ven 29/7 15h and 20h
Atheneum
€ 16 - 45'
ANGLAIS



© Nicole Petit

La chorégraphe et danseuse Lisi Estaras célèbre son 50e anniversaire avec un solo. Un solo de 50 minutes. Une spectacle composée de 50 réflexions sur l'identité, le genre, la sexualité, la vie et le corps d'une danseuse.

CONCEPT/TEXTE/CHOROGRAPHE/PERFORMANCE: Lisi Estaras.

The good life (ENG)
Sébastien Hendrickx/Kunstenwerkplaats

Ven 29/7 18h et 21h
Sam 30/7 16h et 19h
cc DGP (Dactylo)
€ 16 - 60'
ANGLAIS*

Qu'est-ce qu'une bonne vie en temps de crise écologique? Une composition polyphonique de sons, de mélodies et de textes tente de répondre à cette question.

(*La performance est en anglais simple.)

COMPOSITION/TEXT/PERFORMANCE: Sébastien Hendrickx. EN COLLABORATION AVEC : Michaël Janssens, Lucius Romeo-Fromm, Jürgen De Blonde, Karolien Nuytens, Kristof Van Baarle, Charlotte De Somviele.



© Sébastien Hendrickx

Permanent destruction (ENG)
The SK Concert/The HM Concert/Pain Against Fear
Naomi Velissariou/Theater Utrecht

Sam 30/7 21h The SK Concert
Dim 31/7 21h The HM Concert
Lun 1/8 21h Pain Against Fear
Spoor 2
€ 17 - 60'
ANGLAIS



© Ben Houdijk

Le producteur sonore Joos Maaskant et la chanteuse Naomi Velissariou font une tournée aux Pays-Bas et à l'étranger avec la trilogie *PERMANENT DESTRUCTION*; une combinaison courageuse de paroles mordantes, de mélodies dansantes et de rythmes martelés.

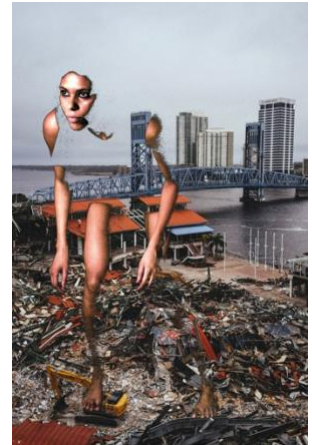
Les trois spectacles différents peuvent être vus pendant trois soirées consécutives. Vous pouvez en choisir un ou opter pour l'offre complète !

DIRECTION/TEXT: Naomi Velissariou. MUSIC: Joost Maaskant. WITH: Naomi Velissariou, Joost Maaskant, Gary Gravenbeek.

FEROX TEMPUS - TERROR AT ITS BEST **Luanda Casella/NTGent**

Ven 29/7 et Sam 30/7 20h30
cc DGP (Kleine Post)
€ 17 - 75'
ANGLAIS (Sous-titres en néerlandais)

Après le succès de Killjoy Quiz, Luanda nous entraîne dans un monde dystopique où la terreur de l'effondrement climatique s'est déchaînée. Arrivera-t-elle à franchir la ligne d'arrivée ?



© Benny D'haeseleer

CONCEPT/TEXT/PLAY: Luanda Casella. DRAMATURGIE: Sébastiaan Hendrickx, Carmen Hornbostel. MISE EN SCÈNE/CHOROGRAPHIE: Lucius Romeo-Fromm. DESIGN MUSICAL: Pablo Casella. Kate McIntosh.

AMBIENT THEATRE FURY **Anna Franziska Jäger & Nathan Ooms/CAMPO**

Mer 27/7 20h30
Mar 28/7 15h et 20h30
cc DGP (Kleine Post)
€ 17 - 70'
ANGLAIS (Sous-titres en néerlandais)



© Pieter Dumoulin

Quel est l'impact de la numérisation à grande échelle sur nos vies, nos pensées et nos sentiments? Anna Franziska Jäger et Nathan Ooms, lauréats du "Creatiebeurs Jonge Maker", se penchent sur cette question dans leur nouveau spectacle *AMBIENT THEATRE FURY*.

DE/AVEC: Anna Franziska Jäger, Nathan Ooms.

Sc(è)ene 7: Wishing (you) Well (ENG) **Nein/019**

Mer 27/7 au Dim 31/7 20h
Maritiem Instituut Mercator
€ 16 - 80'

Des étoiles montantes internationales présentent des fragments de leur travail sur une scène d'eau. Rock'n roll garanti !



© Leontien Allemeersch

Courtney May Robertson/ Stina Fors/Ndayé Kouagou/Alex Franz Zehetbauer/Gerard Herman/Max Adams/Marie Malingreau/Laurens Mariën

Pinokkio (ENG)

Jonas Baeke/Jef Hellemans

Dim 31/7 18h30
Mer 3/8, Jeu 4/8 et Ven 5/8 18h30
Scheepswerf I.D.P. (schrijnwerkerij)
€ 12 - 60'
ITALIEN (Sous-titres en anglais)

Autrefois, il était un arbre. Maintenant, il doit vivre comme un être humain. Mais à l'intérieur, il n'y a que la faim. *Pinokkio* est un spectacle apparemment léger sur la physicalité, la recherche de la liberté et la mort.



© Pepijn Siddiki

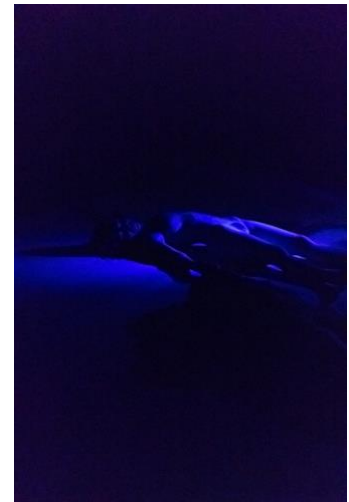
CONCEPT: Jonas Baeke, Jef Hellemans. DIRECTION/TEXT/SOUND DESIGN: Jonas Baeke. JOUEURS : Jef Hellemans, Colette Goossens, Lieselot Siddiki, Elias Degruyter. SON : Margy Regniers. COSTUME: Lucie Plasschaert, Louis Verlinde.

Guilty of Love

Sophia Bauer/Marie Schraepen

Ven 29/7 au Dim 31/7 14h
Mer 3/8 14h
cc DGP (Atelier +1)
€ 12 - 60'
ANGLAIS

Dans *Guilty of Love*, trois acteurs jettent dans l'abondance de la violence sexuelle dans notre imaginaire culturel. En particulier, le motif de la femme violée et morte ne cesse de réapparaître: comme une image du désir, comme un monstre, comme un sacrifice. En changeant constamment de rôle, les acteurs tentent de s'emparer de la persistance de cette image.



© Johan Pijpops

DE/AVEC: Marie Schraepen, Sophia Bauer, Mats Vandroogenbroeck.

Bach to Black Room 13 Orchestra/Kapinga Gysel

Sam 30/7 20h
Heilig-Hartkerk
€ 18 - 90'

Le 23 juillet 2011, l'une des plus grandes pop stars du nouveau millénaire est décédée: Amy Winehouse. Dix ans plus tard, Room 13 Orchestra et Kapinga Gysel (Zita Swoon), dotée d'une voix extraordinaire, font revivre son album iconique "Back to Black".



© Maîtrise

AVEC: Kapinga Gysel, Frank Van Troyen (chef d'orchestre), Yves Meersschaert (piano/direction d'orchestre), Naomi Vercauteren, Sterre De Raedt, Laura De Bruyn, Eva Ackerman, Jeanneke Van Roeyen, Anouk Sanczuk, Charlotte De Cooman, Siewald Degraeve, Esther Coorevits, Marijn Thissen, Vincent Werbrouck, Jolien Deley, Eline Duerinck, Lara Rosseel, Marie-Anne Standaert, Bart Indevuyst, Chris Vandenberghe, Berline Deman, Tille Van Gastel, Eva Debruyne, Joachim Vandendriessche, David Broeders. ILLUSTRATION EN DIRECT: Lise Vanlerberghe

Performances avec une utilisation limitée du langage parlé:

Indoor Weather Ezra Veldhuis & Bosse Provoost/Toneelhuis

Sam 30/7 20h
Dim 31/7 15h
cc DGP (Grote Post)
€ 18 - 70'

Et si la scène était l'estomac d'une baleine géante? Ou un écosystème futuriste et totalement inconnu? Dans *Indoor Weather*, l'ensemble du dispositif théâtral est mis à contribution. La lumière, le son et les effets théâtraux sont au même niveau que les artistes. Qui influence qui dans cet environnement en constante évolution



© Laura Van Severen

CONCEPT/DIRECTION/DESIGNATION DE LA LUMIÈRE:

Ezra Veldhuis, Bosse Provoost. JEU/CREATION: Nathan Ooms, Kristien De Proost, Lobke Leirens, Benjamin Cools. DRAMATURGIE: Sébastien Hendrickx. Conception sonore : Benne Dousselaere. COSTUME DESIGN: Carly Rae Heathcote.

BodyBodyBodyBody
Dag Taeldeman/Andrew Van Ostade
(BodyBody)

Sam 6/8 21h
Spoor 2
€ 17 - 60'



Dag Taeldeman (leader du groupe A Brand) et Andrew Van Ostade (l'ex-batteur du groupe School is Cool) ont créé une composition musicale entraînante inspirée de la "tarentelle", une musique folklorique du sud de l'Italie sur laquelle les habitants de Tarente dansaient de façon extatique pour se libérer des mauvais esprits et des maladies. La soprano Lies Vandewege et le danseur Matteo Sedda rejoignent l'ensemble. *Boom boom, shake shake !*

MUSIQUE/CONCEPT: Dag Taeldeman, Andrew Van Ostade. CHORÉGRAPHIE: Matteo Sedda. DANSE: Matteo Sedda. VOCAL : Lies Vandewege. CONCEPTION DE L'ÉCLAIR : Helmut Van Den Meersschaut. SON: Saul Mombaerts, Bart Vincent. DISTRIBUTION: Performance clé. CONSEILS ARTISTIQUES/PRODUCTION/COMMUNICATION: Floria Lomme. REMERCIEMENTS: Lore Borremans, Edith Cassiers, Ellen Kromhout, Moreno Perna.

Missa Mater Sola
Timo Tembuysen/Muziektheater
Transparant/Festival Cement

Jeu 28/7 20h
Ven 29/7 16h et 20h
Heilig-Hartkerk
€ 18 - 70'
Différentes langues (Traduction anglaise dans le programme)



© Hans G. Op De Beeck

Un concert choral théâtral et dansant sur la féminité. Dans *Missa Mater Sola*, la figure maternelle occupe le premier plan, accompagnée d'un chœur de six fils. Avec Fumiyo Ikeda, ancienne danseuse de Rosas, et accompagnée d'un jeune flûtiste.

AVEC/DIRECTION: Timo Tembuysen. MUsic : Mar Sala Ramagosa (fluit) CAST: Fumiyo Ikeda, Timo Tembuysen, Alberto Martínez, Dominic Kraemer, Otion (Guillermo Armand Blinker), Sonia Sheridan Jacquelin, Sjaïd Foncé.

Into The Open Voetvolk

Mer 27/7 et Jeu 28/7 21h
Spoor 2
€ 18 - 60'

La danse rencontre le concert. Trois musiciens punk et quatre danseurs sauvages groovent et partagent l'énergie de la musique. *Voetvolk* vous accueille pour une plongée collective et sauvage dans l'inconnu. Entrons en transe!



© Danny Willems

*Il sera possible de fumer sur scène.
Le port de bouchons d'oreille est recommandé.
Le spectacle se déroule debout.*

CONCEPT: Lisbeth Gruwez, Maarten Van Cauwenberghe. CHORÉGRAPHIE: Lisbeth Gruwez et les artistes. PERFORMANCE: Wei-Wei Lee, Celine Werkhoven, Artemis Stavridi, Misha Demoustier, Maarten Van Cauwenberghe, Frederik Heuvinck, Elko Blijweert. MUSIC : Dendermonde. DRAMATURGIE: Bart Meuleman.

Triptych: The missing door, The lost room and The hidden floor Peeping Tom

Jeu 28/7 au Sam 30/7 20h
Kursaal
€ 22 - 125' (pause inclu.)

Certains spectacles sont mémorables. *Triptych*, un spectacle de danse de Peeping Tom est précisément un tel cas. Pour la première fois, cette compagnie de danse internationale renommée se produira à TAZ. Laissez-vous entraîner dans ce voyage intrigant rempli de danse acrobatique, de suspense cinématographique et d'une bonne dose de surréalisme!



© Virginia Rota

Un stroboscope est utilisé sur scène.

CONCEPT/DIRECTION: Gabriela Carrizo en Franck Chartier. DANSEURS: Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede, Wan-Lun Yu.

BITBYBIT

MOVEDBYMATTER/ Collectif Malunés

Ven 29/7 au Dim 31/7 21u
Lun 1/8 17u
Maria Hendrikapark
€ 16 - 75'

Vincent et Simon, deux frères inséparables, se font face sur scène pour la première fois. Entre leurs mâchoires, ils tiennent chacun le bout d'une corde. Un duel dangereux s'engage. Pourront-ils garder leur équilibre ? Ou l'un d'eux tombera-t-il inévitablement?

Ce spectacle est accessible dès l'âge de 16 ans.



© Kalimba Mendes

CONCEPT: Simon Bruyninckx, Vincent Bruyninckx (Collectif Malunés), Kasper Vandenberghe (MOVEDBYMATTER). JEU/PERFORMANCE: Simon Bruyninckx, Vincent Bruyninckx. DIRECTION: Kasper Vandenberghe. DRAMATURGIE: Matthias Velle. MUSIQUE: Dijf Sanders.

We Agree To Disagree (6+)

Collectif Malunés

Mar 2/8 et Mer 3/8 17h
Maria Hendrikapark
€ 16
60'

Quand la coopération est-elle un succès? Ou un échec? Une création commune est-elle possible si nous sommes tous différents? Ce sont les questions que se posent les acrobates du Collectif Malunés dans le spectacle acrobatique *We Agree To Disagree*.



©Christophe Mandeix

Performance en extérieur.

PAR/AVEC: Simon Bruyninckx, Juliette Correa, Lola Devault-Sierra, Luke Horley, Gabriel Lares, Arne Sabbe, Nickolas Van Corven. OEIL EXTÉRIEUR: Bram Dobbelaer. DÉCOR: Joppe Wouters. TECHNIQUE: Anthony Caruana. LUMIÈRE: Olivier Duris. ADMINISTRATION/PRODUCTION: Eugénie Fraigneau. DISTRIBUTION : Emma Ketels.

Mijn vlek (4+) Cie O Quel Dommage

Dim 31/7 15h et 17h30
cc DGP (Kleine Post)
€ 17
50'
Sans paroles

Mijn vlek est un merveilleux voyage visuel dans le royaume des ombres.



©Rocio Paris

CONCEPT: Clara Lopez. PLAY: Clara Lopez as Natalia Weinger. DIRECTION: Olivier Mahiant. COACHING: Marie Limet. DRAMATURGIC ADVICE: Jean Lambert. SCENOGRAPHY: Sandrine Clark. COSTUMES: Sandrine Clark. MUSIC: Gilles Cremer. LIGHT DESIGN: Mark Elst, Sébastien André. TECHNIQUE: Valentin Boucq.

Nightshift Gouvernement/Decoratelier

Mar 26 au jeu 28/7 18h - 24h
OHK
€ 15

Night Shift est un parcours théâtral qui a lieu à Ostende. Pendant trois jours, trente jeunes artistes présentent leur travail dans et autour du centre de jeunesse OHK.



A PROJECT BY: Gouvernement, Decoratelier, VIERNULVIER, The Studio, CAMPO, Toneelhuis, De Singel, OHK, KAAP, Het TheaterFestival, Perpodium, TAZ.

Musique

BLOND

synthpop, kleinkunst 2.0

Lun 2/8	11h30	Fort Napoleon
Mer 3/8	15h	En ville
Mar 4/8	22h30	Café Crayon
Ven 5/8	20h30	KAAP

€ 7

Gratuit autour de la ville

Les trois jeunes femmes de BLOND écrivent des textes néerlandais pointus mais sensibles et font tourner leurs synthés avec une puissance féminine.



© RR

LINDE NOTENBAERT : claviers. CAITLIN TALBUT: basse. FIEN VAN DER AA: batterie.

DISHWASHER_

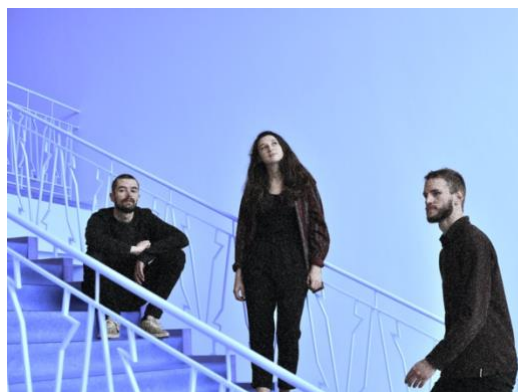
kraut jazz

Lun 2/8	20h30	KAAP
Mer 3/8	11h30	Fort Napoleon
Mar 4/8	15h	En ville
Ven 5/8	22h30	Café Crayon

€ 7

Gratuit autour de la ville

DISHWASHER_ crée du Krautjazz. Les trois musiciens gantois tentent de gommer tous les murs possibles entre les genres pour créer un son et un style qui sentent bon la fraîcheur.



WEREND VAN DEN BOSSCHE : claviers, sax, FX. ARNO GROOTAERS : batterie, samples. LOUISE VAN DEN HEUVEL : basse, FX.

Double bill: DREUN XL + S T I L L L

Ven 5/8 20h
Spoor 2
€ 18 - 95'

Deux concerts en une nuit!

DREUN XL

Une combinaison exubérante de dix musiciens. Les Stooges, Grateful Dead, GOAT et Black Sabbath résonnent dans leur vibe ... Que le rock soit brutal !



© Sarah Vanderriek

STILL WE'D STARE OUT TO SEA

S T I L L L

Rock 'n Gospel; c'est ce qu'ils veulent créer. Ils mélangent ingénieusement les deux genres pour créer un son convaincant et percutant.

LIE DECOCK: guitare basse. RUDY TORREBORRE: percussion. BJORN NAEYAERT: microkorg. MICHAEL VAN DER ELST: chant/batterie. JONAS MESSELIER: guitare. THOMAS WERBROUCK: guitare. DIETER DEBRUYNE: guitare basse. YAMEN MARTINI: trompette. CHRISTIAAN VOLKAERT: chaospad, percussion. STEVEN MORTELEZ: percussion. PIETER NOLF: percussion. LILY BRIEU NGUYEN: dans. LUIS MIGUEL RAMIREZ MUÑOZ: dans. VEERLE HASSELMAN: costumes.

DREUN XL est un projet de kleinVerhaal/Drift muzieklabel en collaboration avec KRANKLAND.

Double bill: ELDERS/Spectacles

Laurence Roothoof & Tom Pintens/Benjamin Abel & The Unrequiered Love

Jeu 4/8 20h
Spoor 2
€ 18 - 120'

Profitez de deux concerts le même soir !

ELDERS est le nouveau groupe de Tom Pintens (Het Zesde Metaal) et Laurence Roothoof. Ils proposent une musique pop anglaise des plus pures, avec des voix harmonieuses, des synthés, des beats et des guitares fascinantes.

Le jeune metteur en scène d'opéra et contre-ténor Benjamin Abel Meirhaeghe et le compositeur Laurens Mariën (ex-Soldiers Heart, Dolly Bing Bing) ont une nouvelle fois uni leurs forces pour 'Spectacles'. Des genres et des atmosphères différents, un blues dada opératique, du punk-pop, une voix aiguë, des rythmes sombres et de la théâtralité donnent lieu à un spectacle grandiose mais intime.



© Tina Herbots

*Il est possible de fumer sur scène.
Un stroboscope est utilisé sur scène.
Le spectacle est debout.*

MUSIQUE: Laurens Mariën, Benjamin Abel Meirhaeghe. STYLISME: Paule Josephe. PRODUCTIONS/RECORDING/MIXAGE: Jasper Segers. REC. MUSICIENS: Lander Gyselinck, Mattias De Craene, David Numwami, Jasper Segers. PARTENAIRES: Ancienne Belgique, Muziektheater Transparant, Kunstencentrum Vooruit, d e t h e a t e r m a k e r, STUK, DeStudio, Pilar, C-tact. DIRECTION ARTÉRIELLE: Charles Dhondt.

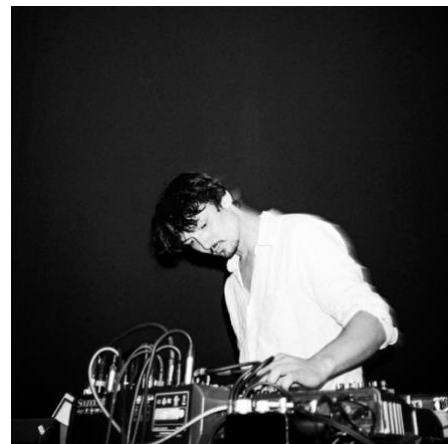
Empty Apartments **Ambient, electronica**

Jeu 28/7	11h30	Fort Napoleon
Ven 29/7	15h	En ville
Sam 30/7	22h30	Café Crayon
Dim 31/7	20h30	KAAP

€ 7
Gratuit autour de la ville

Empty Apartments est une tentative de permettre à l'ambient d'exister en dehors de sa définition étroite de musique de fond.

JOLAN DECAESTECKER: cassettes, guitare, électronique.

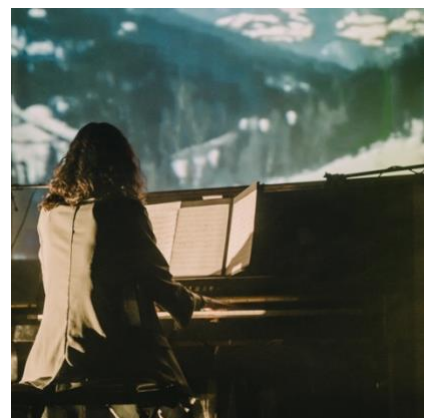


Laura Y **neo-classic**

Jeu 28/7	20h30	KAAP
Ven 29/7	11h30	Fort Napoleon
Sam 30/7	15h	En ville
Dim 31/7	22h30	Café Crayon

€ 7
Gratuit autour de la ville

Laura Y a déjà travaillé avec BLUAI et le producteur de vaporwave Vanitas 命死. Aujourd'hui, sous le nom de Laura Y (prononcé "why"), elle compose de la musique pour piano pour des films qui n'existent pas et raconte des histoires avec des images et de la musique.



LAURA JANSSENS: piano.

LUCY

B.O.X./Dez Mona

Dim 31/7 20h
Heilig-Hartkerk
€ 18 - 80'

En 2011, Dez Mona & B.O.X ont fusionné une musique pop innovante avec des timbres baroques. Le résultat fut l'opéra ballade SÁGA, un succès international.

Dix ans plus tard, voici la suite tant attendue, LUCY, balançant entre concert et performance, entre pop et baroque.

Le spectacle est accessible dès l'âge de 16 ans.

AVEC : Gregory Frateur (voix), Pieter Theuns (théorbe), Roel Van Camp (accordéon), Jutta Troch (harpe baroque), Sjoerd Bruil (guitare), Berlinde Deman (serpent), Kristof Roseeuw (contrebasse), Charlotte Schoeters (soprano), Ellen Wils (soprano). COPRODUCTION: DE SINGEL, Muziekcentrum de Bijloke. AVEC LE SOUTIEN DE: le Gouvernement flamand.



© Marijn Achten

Magic Max

lofi, garage

Jeu 28/7	15h	En ville
Ven 29/7	22h30	Café Crayon
Sam 30/7	20h30	KAAP
Dim 31/7	11h30	Fort Napoleon

€ 7

Gratuit autour de la ville

Le groupe est actuellement composé de membres de Lenny pistol, gutmodel, J3MB1 et reflète la scène indie rock lofi de Bruxelles!



MAX POELMANN: guitare, voix. LÉONARD THIÉBAUT : chant, guitare, synthétiseurs.
LUCAS ROGIER : basse. JEAN TOCHEPORT : batterie.

Noa Lee

indiepop

Mar 2/8	15h	En ville
Mer 3/8	22h30	Café Crayon
Jeu 4/8	20h30	KAAP
Ven 5/8	11h30	Fort Napoleon

€ 7

Gratuit autour de la ville

Ceux qui pensent que le Belge Noa Lee est "simplement" un groupe de pop indie seront surpris après avoir écouté leur premier EP éponyme. Un moment charmant et mélodieux comme Feist et Grizzly Bear, la seconde suivante turbulente comme Atoms For Peace.

ROBERT BROECKX : batterie. NINA KORTEKAAS : claviers, voix. BORIS VAN OVERSCHEE : basse. SEBASTIAN LEYE: guitare.



© Erik Bogaerts

Rosa Butsi **singersong meets jazz**

Jeu 28/7	22h30	Café Crayon
Ven 29/7	20h30	KAAP
Sam 30/7	11h30	Fort Napoleon
Dim 31/7	15h	En ville

€ 7
Gratuit autour de la ville

Rosa Butsi, précédemment connue sous le nom de Roos Denayer, est lauréate de Soundtrack 2020 et artiste en résidence à Het Depot. Elle a hérité ses gènes musicaux de sa grand-mère hongroise, dont le nom fonctionne parfaitement comme un alter ego.



© Erik Bogaerts

Avec sa voix chaleureuse et accompagnée d'une guitare, elle propose un mélange agréable de jazz et de chanson d'auteur.